



SPACE INVADERS

De_By Nona Fernández

Compañía_Company LA PIEZA OSCURA

**FUNDACIÓN
TEATROAMIL**



De Nona Fernández

Compañía La Pieza Oscura

País Chile

Disciplina Teatro Duración por confirmar

Idioma Español

Estreno enero 2021, Festival Internacional Santiago a Mil

By Nona Fernández

Company La Pieza Oscura


Country Chile

Discipline Theater

Language Spanish

Duration to be confirm

Premiere January 2021, Santiago a Mil International Festival



Fuenzalida, Riquelme, Zúñiga, Donoso y Maldonado son un grupo de mujeres cansadas sin tiempo ni vida para recordar. Sólo cuando sus agotados cuerpos se duermen y entran en el sueño, su memoria se activa y logran reencontrarse. En ese difuso territorio tratan de organizar un recuerdo común: Estrella González, una joven compañera del liceo que nunca más volvió a clases luego de un feroz y real suceso que marcó a fuego a toda una generación. El asesinato de tres militantes comunistas, denominado el “Caso Degollados”, del cual el padre de Estrella habría sido uno de los responsables. Recordando a Estrella, reconstruyen los años en los que fueron educadas, el Chile de los 80. Sueños y recuerdos. Memorias fragmentadas. Juegos del pasado y del presente. Que qué es política, que qué es violencia, que qué es recordar. Manos ortopédicas y marcianos invasores parpadeando desde el televisor. La crónica roja informando un femicidio. Un Chevy surcando la noche y tres cuerpos degollados al amanecer. El despertar de unas niñas en la pesadilla. El sueño cíclico de un grupo de mujeres cansadas, sumergidas en este presente frenético, intentando despertar.

Fuenzalida, Riquelme, Zúñiga, Donoso and Maldonado are a group of tired women with no time or energy left for remembering. Only when their exhausted bodies are sleeping or dreaming do their memories awaken and do they manage to find themselves again. In this vague environment, they try to piece together a shared memory about Estrella González, one of their classmates when they were younger who one day left and never came back after a terrible and real event that scarred their generation for life – the murder of three communists, called the ‘Degollados Case’. Estrella’s father one of the people responsible for this crime and, remembering Estrella, they reconstruct their school years in Chile in the eighties. Dreams and memories. Fragmented memories. Games from the past and the present. What politics is, what violence is, what remembering is. False hands and invading Martians flickering on a TV screen. The tabloids reporting on femicide. A Chevy ploughing through the night and three bodies with their throats slit at dawn. The awakening of little girls from a nightmare. The sleep cycle of a group of tired women, submerged in this frenzied present, trying to wake up.



Basada en la novela de Nona Fernández | **Dirección:** Marcelo Leonart | **Elenco:** Carmina Riego, Roxana Naranjo, Francisca Márquez, Ximena Carrera, Nona Fernández | **Escenografía y vestuario:** Catalina Devia | **Diseño de Iluminación:** Andrés Poirot | **Producción:** Francisca Babul | **Coproducción:** Corporación Cultural de Quilicura, Teatro UC y Fundación Teatro a Mil

Based on the novel by Nona Fernández | Directed by: Marcelo Leonart | **Cast:** Carmina Riego, Roxana Naranjo, Francisca Márquez, Ximena Carrera, Nona Fernández | **Set and costumes:** Catalina Devia | **Lighting designer:** Andrés Poirot | **Producer:** Francisca Babul | Coproduced by: the Quilicura Cultural Corporation, Teatro UC and the Teatro a Mil Foundation.



Personas que viajan <i>Touring team</i>	8
Habitaciones <i>Rooming list</i>	8 singles
Viáticos <i>Per diem</i>	40 euros
Cachet <i>Performance fee</i>	4.000 euros
Derechos de Autor <i>Copyright</i>	TBC

Contacto Luisa Tupper
Mail luisatupper@fundacionteatroamil.cl
Teléfono +56 9 49200553

**FUNDACIÓN
TEATROAMIL**