Paisajes para no colorear

JOCATS

“Paisajes para no colorear” tiene como detonante un sinnúmero de atroces actos de violencia cometidos contra adolescentes de sexo femenino en Chile y el resto de Latinoamérica.

La brutalidad de estos hechos nos remite a muchas interrogantes en torno a la realidad a la que están expuestas las adolescentes: el cómo se desenvuelven y socializan entre sus pares, cómo interactúan con la historia y el presente de su país, con los discursos, paradigmas y cambios sociales de su tiempo y cómo se posicionan frente al discurso adultocéntrico.

Se aproximan tiempos de intensa reflexión y debate que nos desafían a replantearnos las relaciones de género, dando origen a nuevas formas de interacción entre las generaciones, los sexos y las instituciones sociales.

"Paisajes para no colorear“ propone el cruce de un sin número de testimonios e imaginarios provenientes de un grupo de más de 100 adolescentes chilenas. Creemos que es una oportunidad única para que estas historias salgan del rincón de lo personal y lo privado para convertirse en voz pública y política. Es urgente sumar las voces de estas nuevas generaciones al debate.

“Paisajes para no colorear” nos obliga a hacer el ejercicio de silenciarnos por más de una hora. Llegó el momento de escucharlas a ellas y, de alguna manera, escucharnos a nosotros también.

Reseña

Nueve adolescentes chilenas suben a escena a exponer su forma de enfrentar el mundo y la violencia de la que han sido testigos y víctimas. Lissette Villa tenía 11 años cuando murió asfixiada porque una cuidadora de 90 kilos se sentó sobre ella por minutos. Tania Águila murió a los 14 años cuando su pololo la atacó con una piedra en la cabeza. Florencia Aguirre tenía 10 años cuando su padrastro la asfixió con una bolsa, la quemó y la enterró en la leñera de su casa. Estos fueron algunos de los casos que impulsaron al equipo de Teatro La Re-Sentida a crear ***Paisajes para no colorear***. En escena las jóvenes opinan y cuentan historias basadas en hechos reales, a partir de casos aparecidos en prensa o de experiencias vividas por ellas y sus pares. Esta obra es el resultado de un largo proceso que se inició a finales del año 2016 y contempló talleres y audiciones, reuniendo los testimonios de más de 100 adolescentes chilenas que dan cuenta de la violencia a la que están expuestas.

Crítica

«"Paisajes para no colorear", una de las obras sobresalientes de lo que va del año, es un emocionante desahogo colectivo, el grito de toda una generación de niñas y adolescentes chilenas que saca la voz, reclama respeto y ser escuchadas por primera vez »
–La Tercera

«Una ardiente proclama libertaria femenina (…) No es una de las obras imprescindibles de la temporada, sino de varias»
–El Mercurio, Pedro Labra

«'Paisajes para no colorear' es una obra sorprendente (…) con una entrega visceral y honestos testimonios (las protagonistas) montan un espectáculo movilizador y necesario»
–El Mercurio, Andrea Jeftanovic

«Impresionante obra del director Marco Layera»
–La Tercera

«Una puesta en escena tan ágil y fresca, como emotiva y profunda, que no hace concesiones en materia teatral y permite que sus protagonistas hablen por todas las niñas y adolescentes de Chile»
–Marietta Santi, santi.cl

Compañía de Teatro La Re-Sentida

La Compañía La Re-Sentida fue fundada el 2008 en Valparaíso, Chile. Dirigida por Marco Layera e integrada por jóvenes artistas de la escena nacional chilena, quienes se abocan a la búsqueda y consolidación de una poética capaz de encarnar los pulsos, visiones e ideas de su generación. Asumiendo como deber la desfachatez, la desacralización de tabués y la reflexión desde la provocación, y otorgándole a la creación teatral una gran responsabilidad política, en sus 12 años de existencia ha concretado cinco espectáculos: "Simulacro", "Tratando de hacer una obra que cambie el mundo", "La Imaginación del Futuro", "La Dictadura de lo Cool" y "Paisajes para no colorear", realizando más de 550 funciones y donde han participado más de 60 profesionales ligados a las artes escénicas de nuestro país.

Sus espectáculos han sido presentados en más de 15 ciudades de Chile, en las salas más importantes de Santiago y en más de 30 países, presentándose en más de 120 escenarios internacionales (entre los cuales están los mas prestigiosos del mundo), de los cuales alrededor del 60% de ellos nunca habían incluido es su programación una Compañía chilena. Dentro de estos hitos destaca ser la primera Compañía invitada a la prestigiosa Schaubühne am Lehniner Platz en Berlín y la segunda Compañía chilena en ser invitada al Festival de Avignon en el año 2014, invitación que se repitió nuevamente en la edición 2016. También destacan giras nacionales por Brasil, Francia, Holanda, España y temporadas en París, Rio de Janeiro y Barcelona. Todo esto ha permitido a la Compañía consolidarse como una de las mas destacadas de Chile y representativas de Latinoamérica.

Marco Layera / Director

Director, Docente y Dramaturgo.
(Santiago, 1978)

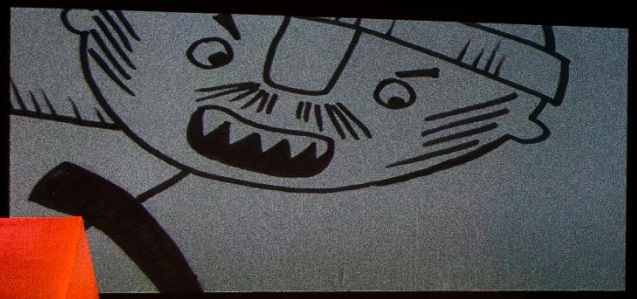
Marco Layera estudió Derecho en la Universidad de Chile, en donde se desempeñó como ayudante de la cátedra de filosofía. Su formación teatral la realizó en El Teatro Escuela La Matriz y en la Escuela Teatro Imagen. En el año 2008 funda la Compañía La Re-sentida de la cual es director y con la que ha llevado a escena los espectáculos "Simulacro", "Tratando de hacer una obra que cambie el mundo", "La imaginación del futuro" y "La dictadura de lo cool", participando con estos en diversos escenarios y festivales internacionales. Ha dirigido procesos de investigación escénica enmarcados en los proyectos "Elencos ciudadanos" y "Laboratorios de montaje", así como también se ha desempeñado como docente en diversas escuelas de teatro. Ha obtenido la distinción "Eugenio Guzmán" otorgado por Festival para Directores Teatrales organizado por la Universidad de Chile, el reconocimiento al "Mejor montaje" en el "Festival de Teatro Joven" organizado por el Teatro Municipal de las Condes, y ha sido nominado dos veces al premio "Altazor" en la categoría dirección.

Ficha Artística

Paisajes para no colorear

Creación colectiva basada en los testimonios del elenco y más de 100 adolescentes chilenas

Elenco	Ignacia Atenas, Almendra Menichetti, Paula Castro, Daniela López, Angelina Miglietta, Matilde Morgado, Constanza Poloni, Rafaela Ramírez y Arwen Vásquez.
Dirección	Marco Layera
Asistente de Dirección	Carolina de la Maza
Dramaturgia	Carolina de la Maza y Marco Layera
Asesoría dramatúrgica	Anita Fuentes, Francisca Ortiz y Soledad Escobar
Asistente de Escena	Soledad Escobar / Victoria Iglesias
Psicóloga	Soledad Gutiérrez
Diseño Escenográfico e Iluminación	Pablo de la Fuente
Diseño de Vestuario	Daniel Bagnara
Jefe Técnico	Karl-Heinz Sateler
Música	Tomás González
Sonido	Rodrigo Leal
Estreno	Agosto 2018, Centro Cultural Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
Producción	GAM (Centro Cultural Gabriela Mistral)
Co-Producción	Compañía de Teatro La Re-Sentida
Duración	87 minutos



BAD