

# JURADO REGIONAL 2021

## Teatro

JURADO ANTOFAGASTA	
<b>LAURA GILDENBERGER APUT</b>	Actriz, directora, dramaturga y música argentina, miembro de las compañías Akelarre y La Favorecedora. También ejerce su actividad pedagógica y artística vinculada al Ministerio de Educación. Escribió <i>Mujeres de Pampa Unión</i> a partir de una investigación sobre los roles del género femenino en la era del salitre.
<b>PATRICIA CAMUS MONTECINOS</b>	Actriz, dramaturga, gestora cultural y directora teatral, se ha especializado en teatro callejero, educacional y dramaturgia. Es una de las fundadoras de la compañía Teatro Patrimonial, y ha desarrollado diversas actividades culturales educativas, entre ellas, la creación del Centro Multicultural de San Pedro de Atacama.
<b>RAFAELA CASTRO ARBOLEDA</b>	Actriz colombiana residente en Antofagasta. Ha participado en diferentes compañías, entre ellas, el Teatro Independiente de Antofagasta, La Favorecedora y Misterix. También intervino en los cortometrajes locales <i>Mineros</i> , <i>Perro sin cola</i> , <i>Mil razones para morir</i> y la serie televisión <i>Migrantes</i> . Es también profesora y directora teatral en el Liceo Experimental Artístico y la oficina para inclusión de personas en situación de discapacidad de la Municipalidad de Antofagasta.

<b>JURADO VALPARAÍSO</b>	
<b>NATASCHA DIHARCE BÖSER</b>	Actriz, Licenciada en Educación, Máster en Educación Intercultural y Doctorada en Estudios Interculturales en Educación. Su experiencia laboral ha estado centrada en torno a los cruces entre teatro, educación y enfoque intercultural. Ha participado también como asesora en el diseño y evaluación de proyectos de fondos concursables regionales y nacionales, en artes escénicas y proyectos de arte en la educación. En la actualidad trabaja en la Coordinación Nacional del programa de Fomento de Arte en la Educación.
<b>PAULA BECERRA ARELLANO</b>	Arquitecta de la PUCV, desde 2010 se desempeña en proyectos de cultura y artes, enfocándose en el diseño de espacios escenográficos y efímeros, en teatro, televisión, exposiciones y ferias de diseño. Actualmente colabora como productora en Chiledoc y en la revista cultural La Juguera Magazine con el proyecto de Escuela de Crítica de Valparaíso.
<b>FRANKO RUIZ VICENCIO</b>	Actor, coreógrafo y director teatral. Actualmente cumple 20 años como Director de la Compañía de Teatro Experimento Pierrot de Valparaíso. Ha participado en importantes festivales a nivel nacional como Temporales Teatrales de Puerto Montt (2001), Festival Danzalborde (2007), Festival de Teatro Físico Santiago (2007), Festival para nuevos Directores Teatrales U. de Chile (2010), entre otros. Sus últimos trabajos son la obra infantil <i>Superhéroes al rescate</i> y <i>Ponte mis zapatos</i> .

<b>JURADO CONCEPCIÓN</b>	
<b>GISSELLE SPARZA SEPÚLVEDA</b>	Postgrado en Dramaturgia de la Universidad Nacional de Arte, es fundadora de Teatro La Obra, compañía con la cual ha desarrollado creaciones teatrales en Chile, Francia, Guatemala, Argentina y México. En 2015 crea el montaje <i>Domo Achawal</i> con apoyo de Fondart, Instituto Francés y la Ville de Nantes. En 2017 monta <i>Prometeo Nacional</i> , y en 2018 participa en el Festival de las Artes de Valparaíso. En 2013 y 2014 dirige el Festival Grisú en Lota y Coronel.
<b>ALEJANDRA VILLARROEL SÁNCHEZ</b>	Periodista Licenciada en Comunicación Social por la UCSC, Magíster en Educación por la Universidad de Concepción, Diplomada en Gestión Cultural y Desarrollo Territorial por la Universidad de Chile. Se ha desempeñado en el campo de las comunicaciones, docencia y mediación artística en instituciones culturales de vínculo directo con audiencias, públicos y comunidades creativas. Desde 2016, funda y dirige el programa de educación artística no formal con enfoque de derechos "Activa tu presente con memoria".
<b>DAVID ARANCIBIA URZÚA (LEUFÜMANKE)</b>	Dramaturgo y director de teatro que reside en Concepción desde 2006. Ha escrito y dirigido <i>La Sagrada Historia del Reyno de Shile</i> (2010), <i>¡Monitos Culiaos!</i> (2008-2011) y <i>Awkarayen (re escritura despojada)</i> (2012-2013), entre otras. Ha trabajado con Colectivo Artístico Rumel Mülen, Kimvn Teatro, Teatro La Concepción y Proyecto Galaxia Sur. También ha explorado en poesía y performance. Actualmente es Director Artístico del Taller Laboratorio y Editorial Dramaturgia Clandestina.