

FUNDACION INTERNACIONAL TEATRO A MIL

Estados Financieros 31 de diciembre 2021y 2020

INDICE

	Pág.
Informe de Auditor Independiente	2
Estados Financieros	
Estado de Situación Financiera Clasificado	3
Estado de Resultado por Función	4
Estado de Flujo de Efectivo Indirecto	5
Notas a los Estados Financieros	6 - 11

INFORME DE AUDITORIA EXTERNA

Señores
FUNDACION INTERNACIONAL TEATRO A MIL

Hemos efectuado una auditoría de los estados financieros al 31 de diciembre de los años 2021 y 2020. La preparación de dichos estados financieros, incluyendo sus correspondientes notas, es responsabilidad de la administración de FUNDACION INTERNACIONAL TEATRO A MIL. Nuestra responsabilidad consiste en emitir un informe sobre la razonabilidad de las cifras que muestran dichos estados, en consonancia con los objetivos de la institución y del sistema de control interno existente en resguardo de los bienes y recursos de la Fundación.

La auditoría comprende, también, una evaluación de los principios de contabilidad utilizados y de las estimaciones significativas hechas por la administración de la Fundación.

Nuestra auditoría se efectuó de acuerdo con normas generalmente aceptadas en Chile. Tales normas requieren que planifiquemos y realicemos nuestro trabajo con el objeto de lograr un razonable grado de seguridad de que los estados financieros están exentos de errores significativos. Una auditoría comprende el examen de evidencias que respaldan los importes y las informaciones reveladas en los estados financieros, identificando las áreas críticas y selección de las pruebas a efectuar según criterios de materialidad e importancia.

En nuestra opinión, basada en los resultados de la auditoría que hemos efectuado a los Estados Financieros de los ejercicios terminados al 31 de diciembre de 2021 y 2020, estos presentan razonablemente en todos los aspectos significativos, la situación financiera y el resultado de las operaciones de acuerdo a los principios de contabilidad generalmente aceptados y a los objetivos institucionales.

Roberto Pinto Contreras

Santiago, 18 de abril de 2022

FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL

ESTADO DE SITUACION FINANCIERA CLASIFICADO

31 de Diciembre de 2021 y 2020

Valores Expresados en Miles de Pesos

	2021	2020
ACTIVOS		
Activos Corrientes		
Efectivo y equivalentes al efectivo (Nota N° 3)	220.877	225.779
Otros activos financieros corrientes (Nota N° 4)	3.185.595	1.775.513
Deudores comerciales corrientes (Nota N° 5)	186.123	68.939
Otras cuentas por cobrar corrientes (Nota N° 6)	57.952	36.246
Impuestos corrientes (Nota N° 7)	23.829	30.558
Total activos corrientes	3.674.376	2.137.035
Activos no Corrientes		
Propiedades, plantas y equipos (Nota N° 8)	14.647	20.168
Otros activos no financieros, no corrientes (Nota N° 9)	16.176	11.916
Total activos no corrientes	30.823	32.084
Total Activos	3.705.199	2.169.119
PASIVOS		
Pasivos Corrientes		
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas (Nota N° 10)	2.396.307	1.206.924
Pasivos por impuestos corrientes (Nota N° 11)	204.597	18.361
Total pasivos corrientes	2.600.904	1.225.285
Patrimonio		
Cuotas Sociales	3.016	3.016
Revalorización capital propio	21.178	21.178
Utilidades acumuladas	919.640	917.091
Utilidad del ejercicio	160.461	2.549
Total patrimonio (Nota N° 12)	1.104.295	943.834
Total Pasivos	3.705.199	2.169.119

FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL

ESTADO DE RESULTADO POR FUNCION

31 de Diciembre de 2021 y 2020

Valores Expresados en Miles de Pesos

	2021	2020
Ingresos de Actividades Ordinarias (Nota N° 13)	3.890.894	3.624.776
Costos Operacionales		
Gastos del personal	(466.230)	(624.118)
Gastos operacionales	(3.151.606)	(2.837.697)
Total costos operacionales	(3.617.836)	(3.461.815)
Margen Operacional	273.058	162.961
Gastos de Administración	(158.758)	(187.746)
Resultado Operacional	114.300	(24.785)
Ingresos no Operacionales		
Ingresos financieros	62.192	48.441
Gastos no Operacionales		
Reajustes		(15.455)
Depreciación del ejercicio	(5.520)	(5.589)
Otros Gastos	(2.873)	(63)
	(8.393)	(21.107)
Ganancia (pérdida) antes de impuesto	168.099	2.549
Impuesto a la Renta	(7.638)	0
Ganancia (pérdida) del Ejercicio	160.461	2.549

FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL

ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO INDIRECTO

31 de Diciembre de 2021 y 2020

Valores Expresados en Miles de Pesos

	2021	2020
Flujo originado por actividades de la operación		
Ganancia (pérdida) del ejercicio	160.461	2.549
Cargos (abonos) a resultado que no representan flujo de efectivo		
Depreciación del ejercicio	5.520	5.589
Amortización otros activos no financieros no corrientes		
Otros		
Variación de activos que afectan el flujo de efectivo		
Deudores comerciales corrientes	(117.184)	177.910
Otras cuentas por cobrar corrientes	(21.706)	101.797
Impuestos corrientes	6.729	14.282
Variación de pasivos que afectan el flujo de efectivo		
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas	1.189.383	17.483
Pasivos por impuestos corrientes	186.236	(402)
Flujo neto actividades de operación	1.409.439	319.208
Flujo originado por actividades de inversión		
Compras de propiedades, plantas y equipos	0	(1.546)
Rescate/colocación otros activos financieros corrientes	(1.410.082)	(231.622)
Ingreso/pago otros activos no financieros no corrientes	(4.259)	19.331
Flujo neto actividades de inversión	(1.414.341)	(213.837)
Flujo neto positivo (negativo) del ejercicio		
Variación neta de efectivo y efectivo equivalente	(4.902)	105.371
Saldo inicial de efectivo y efectivo equivalente	225.779	120.408
Saldo final de efectivo y efectivo equivalente	220.877	225.779

Notas a los Estados Financieros

Nota N° 1 Constitución y Objeto de la Fundación

La FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL (FITAM), fundación sin fines de lucro, se constituyó por escritura pública el 22 Mayo 2003, obteniendo su personalidad jurídica del Ministerio de Justicia, mediante Decreto Exento N° 6, el 5 enero 2004, publicado en el D.O. el 6 enero 2004.

Los socios fundadores fueron Romero & Campbell Producciones de Arte Independiente Limitada.

El objeto de FITAM es promover el desarrollo y la difusión de la cultura y el arte en los ámbitos del teatro, la danza, la música y las artes escénicas, pudiendo para estos efectos crear, organizar, patrocinar, auspiciar, coordinar y promover todo tipo de programas y proyectos, en particular festivales y encuentros nacionales e internacionales que digan relación con la difusión, promoción y desarrollo de la creación artística en las áreas del teatro, la danza, la música y las artes escénicas.

El actual Directorio de Fitam lo constituyen las siguientes personas:

Presidente: Héctor Eugenio Noguera Illanes

Vicepresidente: Eugenio Francisco Reyes Morandé

Secretario: Guillermo Felipe Calderón Labra

Tesorero: Francisco Javier Cox Vial

Directora Ejecutiva y representante Legal: Carmen Angélica Romero Quero

Nota. En sesión de directorio de fecha 18 noviembre de 2021 se eligió al director Sr. Héctor Noguera como nuevo presidente, dejando a la Sra. Delfina Guzmán como presidenta honorífica.

Nota N° 2 Criterios Contables Aplicados

a) Bases de Preparación de los Estados Financieros

Los estados financieros han sido preparados de acuerdo con las disposiciones legales vigentes y recomendaciones emanadas del Colegio de Contadores de Chile A.G.

FITAM confecciona sus estados financieros adoptando las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF) o IFRS por su sigla en inglés, normas emitidas por “International Accounting Standards Board (IASB)” y que el Colegio de Contadores de Chile A.G. normó a través de sus boletines técnicos, efectuando la convergencia desde los principios de contabilidad generalmente aceptados en Chile a las normas internacionales.

b) Estados Financieros Comparativos

Los estados financieros del año 2021 se presentan de manera comparativos con el año 2020.

c) Activo Fijo

Los bienes del activo fijo se incorporan a sus valores de adquisición efectuando su depreciación de manera lineal de acuerdo a la vida útil de los bienes.

d) Tipos de cambio utilizados

Para los activos y pasivos en moneda extranjera del año 2021 se utilizaron los siguientes tipos de cambio de ajustes: \$ 844,69 para el dólar de EE.UU y \$ 955,64 para el euro.

Nota N° 3 Efectivo y equivalentes al efectivo

Corresponde a:

	2021	2020
Cta.cte. Banco Santander N° 03-46972-7, conciliado al 31 de diciembre.	179.447	214.310
Cta.cte. Banco Santander N° 68-46673-3, Depto.Ventas, conciliado al 31 de diciembre	37.017	11.028
Cta.cte. Banco Santander N° 74-06387-0, SUBCA, conciliado al 31 de diciembre	4.413	441
Total M\$	220.877	225.779

Nota N° 4 Otros activos financieros corrientes

Corresponde a los siguientes valores según estados bancarios:

	2021	2020
Fondos Mutuos en Moneda Nacional	2.914.855	1.626.206
Inversiones en Moneda Extranjera	270.740	149.307
Total M\$	3.185.595	1.775.513

Nota N° 5 Deudores comerciales corrientes

Este rubro comprende:

	2021	2020
Clientes Nacionales	156.888	64.438
Clientes Exportación	29.235	4.501
Total M\$	186.123	68.939

Nota N° 6 Otras cuentas por cobrar corrientes

	2021	2020
Cuentas por Cobrar	192	107
Deudores Varios	0	168
Anticipos Honorarios	11.338	860
Fondos a Rendir	20.069	12.345
Anticipos a Proveedores	14.157	7.482
Boletas en Garantías	12.196	15.284
Total M\$	57.952	36.246

Nota N° 7 Impuestos corrientes

	2021	2020
PPM	23.829	30.558
Crédito Sence		
Total M\$	23.829	30.558

Nota N° 8 Propiedades, plantas y equipos

Comprende los siguientes conceptos:

	2021	2020
Muebles y Útiles	3.157	3.157
Computador y Accesorios	85.125	85.125
Depreciación Acumulada Muebles	(2.890)	(2.754)
Depreciación Acumulada Computadores	(70.745)	(65.361)
Total M\$	14.647	20.167

Nota N° 9 Otros activos no financieros, no corrientes

Comprende los siguientes conceptos:

	2021	2020
Garantía de Arriendos	8.130	3.870
Marcas y Derechos	8.046	8.046
Total M\$	16.176	11.916

Nota N° 10 Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas

Incluye lo siguiente:

	2021	2020
Proyect. por Ejecutar (Festival Stgo. a Mil) *	1.819.766	907.845
Proveedores	94.000	56.980
Instituciones de Previsión	8.000	8.258
Honorarios por Pagar	23.673	8.562
Anticipos de Clientes		
Otras Cuentas por Pagar **	450.868	225.279
Total M\$	2.396.307	1.206.924

*En consideración a que una parte importante de los ingresos del Festival son efectuados en los últimos meses del año, se aprovisionan gastos relacionados con dichos ingresos

** Incluye provisión de Indemnización Años de Servicio. M\$ 126.967 en el año 2021; M\$ 183.348 en el año 2020

Nota N° 11 Pasivos por impuestos corrientes

	2021	2020
Impuestos retenidos, PPM y adicional	33.264	16.913
IVA débito fiscal	171.333	1.448
Total M\$	204.597	18.361

Impuestos del mes de diciembre pagados en los primeros meses del año siguiente.

Nota N° 12 Variación del Patrimonio

	Cuotas Sociales	Revalorizac. Capital Propio	Excedentes Acumulados	Superávit del Ejercicio	Total
Saldo Inicial 2021	3.016	21.178	917.091	2.549	943.834
Déficit			2.549	(2.549)	
Ajuste					
Superávit del Ejercicio				160.461	160.461
Saldo al 31 Dic. 2021	3.016	21.178	919.640	160.461	1.104.295

Nota N° 13 Ingresos de Actividades Ordinarias

Incluye los siguientes conceptos:

	2021	2020
Venta de entradas	65.314	190.931
Auspicios	2.155.940	1.559.917
Exportación de servicios	119.486	74.033
Donaciones	1.105.530	1.120.012
Subvenciones	395.389	543.463
Recuperación de gastos	49.235	136.420
Total M\$	3.890.894	3.624.776

Los **Auspicios** son aportes efectuados por municipalidades, embajadas, empresas mineras e instituciones culturales, comprando funciones o financiando parte del espectáculo.

Las **Donaciones** son efectuadas por las empresas acogidas a la Ley de Donaciones Culturales N°18.985. Las donaciones del año 2020 corresponden a las resoluciones N° 42, 55 y 59 para financiar actividades del festival año 2021. Las recibidas en el año 2021 están respaldadas por la resolución N° 39 para financiar actividades del festival año 2022

Las **Subvenciones** recibidas en el año 2020 fueron las siguientes:

Convenio con Ministerio de las Artes	\$ 396.892.000	Res.N° 302 (27.02)
Subvención Presidencial	150.000.000	Res.N° 442 (03.12)

La **Subvención** recibida en el año 2021 corresponde a:

<u>Convenio con Ministerio de las Artes</u>	<u>Res.N° 844 (04.05.)</u>
---	----------------------------

Nota N° 14 Hechos Posteriores y Contingencias

La administración de FITAM manifiesta que entre el 31 de diciembre del 2021 y la fecha de emisión del presente informe de auditoría no han ocurrido hechos posteriores de relevancia que alteren significativamente la situación financiera y/o económica de la institución. De igual forma, la administración manifiesta que no existen contingencias que ameriten ajustes o provisiones en las cuentas de activo o pasivo.